

중학생의 하루 일과 분석을 통한 자기표현력 증진 교육프로그램 개발 및 적용

안 길 훈(광양제철중학교 교사)*

이 병 환(순천대학교 부교수)**

《요약》

본 연구는 중학교 학생들의 일과 분석을 통해 자기표현력이 필요한 부분을 도출하고 이를 증진시키기 위한 교육프로그램 개발 및 적용가능성 탐색을 위해 수행되었다. 프로그램의 개발은 교수체제개발모델(ISD Model: Instructional Systems Development Model)에 의하여 이루어졌다. 분석단계에서는 현존자료 분석(Extant Data Analysis), 요구분석(Need Analysis), 직무 및 주제 분석(Job/Task Analysis & Subject Matter Analysis)을 사용하였고, 설계단계에서는 교수-학습의 영역과 교육프로그램의 목표를 설정하였다. 개발단계에서는 총 34차시의 프로그램을 개발하였으며, 학습자료를 만들고, 교수-학습 지도안을 제작하였다. 실시단계에서는 개발된 교육 프로그램의 효과를 검증하기 위해 중학교 1개 반을 선정하여 본 교육 프로그램을 운영하였다. 평가단계에서는 자기표현력 증진 교육 프로그램의 실시 효과와 개선점을 도출하기 위해 프로그램 적용 전·후 학생들의 표현수준을 비교하였고 프로그램 적용 후 학생들의 인식을 조사하였다.

이상의 과정을 통해 얻은 결론은 다음과 같다. 첫째, 교수체제개발모델의 적용을 통하여 자기표현력 증진 교육프로그램이 개발될 수 있음을 확인하였다. 둘째, 자기표현력은 학습을 통해서 신장될 수 있는 것으로 밝혀졌다. 셋째, 교육프로그램을 개발할 때에 교육수요자인 학생을 통해 교육의 요구사항을 찾고 교육내용 및 교수방법을 설계하면 학생들에게 관심과 흥미를 불러일으킬 수 있는 교육과정이 될 수 있는 것으로 밝혀졌다. 넷째, 자기표현력 증진 교육프로그램은 7차 교육과정에 제시된 창의적재량활동의 교육프로그램으로 운영될 수 있는 가능성을 발견하였다.

주제어 : ISD 모델, 요구분석, 설계, 개발, 실시, 평가, 자기표현 능력

* 제1저자

** 교신저자, leebh@sunchon.ac.kr

I . 서론

1. 연구의 필요성과 목적

지식을 기반으로 한 지혜의 중요성이 강조되는 오늘날 자기표현 능력의 신장에 대한 사회적 관심이 증가하고 있다. 학습 장면에서 의도적으로 자기표현 능력을 신장시키는 것은 학습의 자기주도성을 고양시키고, 이를 통해 긍정적인 자아정체감 형성으로 안내해 준다는 점에서 중요하다.

실제 교실에서 학생들이 새로운 학습상황에 당면했을 때 적극적인 표현을 주저하는 장면을 자주 목격할 수 있다. 지식은 있되 지혜는 없으며, 생각은 있되 표현할 수 없으며, 배운 것을 바탕으로 생각을 해보지 않다보니 머리만 명석한 학생들을 육성하고 있는 것은 아닌지 학교 교육과정 및 교육방법에 대한 비판적 검토가 필요하다고 하겠다.

자기 표현력 부족 현상을 보이고 있는 원인을 학생들의 주변 상황인 가정에서의 영향과 학교에서의 영향 그리고 정보화 사회의 부산물인 컴퓨터의 영향 측면에서 규명하면 다음과 같다.

첫째, 가정에서의 영향을 살펴보면, 맞벌이 부모의 증가로 인해 부모와 자식 간의 대화 부족 현상이 나타나고 있고 실제 대화가 존재한다고 해도 성적확인 위주의 대화 또는 자기표현 정도이다.

둘째, 학교에서의 영향을 살펴보면, 학생들의 최대한의 학습 공간인 교실은 미래 사회의 축소판이며 개인의 다양성과 끼를 발휘할 수 있는 열린 기회의 공간이라고 할 수 있다. 그러나 타고난 재능과 관심분야가 각기 다른 학생들에게 획일적인 목표와 판단 기준을 들이대면서도 자율적이고 창의적인 인간으로 성장하기를 바라는 것이 현실이다. 이로 인해 학생들은 일방적 지식의 수용자 위치에 머물게 되었으며, ‘침묵은 금이다’라는 격언이 중시되어 학생 개개인의 자기 표현력은 대단히 저조한 수준에 머무르고 있다.

셋째, 컴퓨터의 영향으로는 자신을 표현할 수 있는 3가지 방법인 반언어·음성 언어(말), 문자 언어(글), 비언어(신체) 중 유일하게 글을 통한 자신의 표현 기회는 확대된 반면, 말이나 신체를 통한 자신의 표현 기회는 오히려 축소되고 있다.

우리 사회의 미래 모습은 정보인프라의 발달로 인해 지리적 국경이 초월되는 사회이며, 세계 시민과 더불어 살아야 할 사회로서 그 안에서 행복한 삶을 살기 위해서는 메시지의 표현이나 상대방이 의도하는 참 뜻을 거짓 없이 나타내는 자기표현력 배양이 중요한 일이라고 볼 수 있다(백미숙, 2000, p. 6).

이제는 학생들의 사고를 좀 더 유연하고 창의적이게 하며, 각종 문제 상황에서 합리적인

실마리를 찾아 이를 자신감 있게 표현할 수 있는 능력을 기르기 위한 학교교육과정 운영에 관심을 기울일 때가 되었다. 현재의 제7차 교육과정 체제에서 학교 단위에서는 국민공통기본교육과정 외에 재량활동과, 특별활동을 편성·운영할 수 있다. 그 중 재량활동은 교과재량활동과 창의적 재량활동으로 구분되는데 창의적 재량활동은 연간 34시간을 편성하여 운영할 수 있도록 하고 있다(초·중등교육법 제23조, 교육과정 운영).

이에 본 연구에서는 학교단위에서 창의적 재량활동 시간으로 운영할 수 있는 자기표현력 증진 교육프로그램을 교수체제개발모델(Instructional Systems Development Model: 일반적으로 ISD 모델이라고 부름)¹⁾의 적용을 통해 개발하고자하며, 개발된 교육프로그램의 시범운용을 통하여 본 교육프로그램의 학교 현장에서의 적용 가능성을 밝혀보고자 한다.

2. 연구의 내용

이상과 같은 연구의 목적을 달성하기 위한 세부 연구 내용은 다음과 같다.

첫째, 중학생의 하루 일과를 장소에 따라, 구체적인 행동에 따라, 시간의 흐름 순으로 분석하고, 이 중 자기표현²⁾과 관련된 내용을 추출한다.

둘째, 추출된 자기표현 내용을 증진시킬 수 있는 교육프로그램을 개발하기 위해서 분석, 설계, 개발, 실시, 평가의 단계를 거치는 교수체제개발모델을 적용하여 교육프로그램을 완성한다. 교수체제개발모델은 허운나(1993, 산업교육요구분석)의 ISD 모델에 기초하며 이를 충실히 적용하여 교육프로그램을 완성한다.

본 연구는 학교현장에서 발생하는 문제 상황을 교육프로그램의 개발 및 적용을 통해 해결하고자 할 때, 어떤 절차와 방법을 통해 교육프로그램을 개발할 수 있는지에 대한 시사점을 제공한다고 하겠다. 학교 현장에서 교사의 역할은 만들어진 교과서, 만들어진 지도안에 의해 지식을 전달하는 것 말고도 다양한 교육적 문제 상황에 직면하며 이를 해결해야 하는데 이를 해결하기 위해 필요한 능력 중의 하나는 교육프로그램을 개발하고 적용해보는 것이라고 할 수 있다.

- 1) ISD 모델은 2차 대전 때 군대에서 잘 훈련된 군인의 필요성 때문에 생겨난 것으로, 군인들이 육감에 따라 무작위적으로 행군을 하고, 전투 장비를 유지하고, 지휘하고, 전투전략을 짜는 것은 신뢰성이 없다는 데서 출발하였다. ISD 모델은 미국 군대에서는 육·해·공군 및 해병까지 의무적으로 쓰이고 있으며, 영국의 군대교육에서도 그대로 도입되어 쓰이고 있다. ISD 모델은 산업교육현장에도 도입되어 AT&T와 IBM, 모토롤라 등과 같은 대기업의 요구에 부응할 수 있도록 개작되어 쓰이고 있다. ISD 모델은 산업교육개발, 교육과정 프로그램 개발에 쓰이는 변형 모델들의 기초가 되는 모델이다. 미국에서는 플로리다 주립 대학의 교육 공학 센터가 전문 기관이다(허운나, 1993, p. 55).
- 2) 자기표현이란 상대방의 권리를 침해하거나 불쾌하게 하지 않으면서 자신의 권리, 욕구, 생각, 느낌을 솔직하게 나타내는 능력으로 언어·반언어·비언어적 행위로 표출되는 제반 행위를 일컫는 말로 사용하고자 한다.

Ⅱ . 이론적 배경

1. 자기표현의 개념

자기표현에 대한 연구는 Wolpe(1958)가 처음으로 ‘주장적(assertive)’이라는 용어를 사용한 이래 많은 학자들에 의해 진행되었다.

Lazarus(1971)는 자기표현을 균형을 이룬 정서적 자유라고 표현하면서 자기표현은 자신의 권리를 요구하는 것뿐만 아니라 타인의 권리를 보호하는 것도 포함한다고 주장하였다. Cozby(1973)는 자기표현을 언어로서 전달하는 자기 신체에 관한 정보라고 설명하였고 Adler(1976)는 자기표현을 확신을 가지고 기술적으로 자신의 생각이나 감정을 폭넓게 전달하는 능력이라고 정의하였다.

Bower & Bower(1976)는 자기표현이란 자존심을 높이고 자신감을 배양하기 위해 중요하다고 생각되는 자신의 뜻을 관철하기 위해 자신의 행동을 고쳐보고자 하거나 상대방의 모욕적 행동을 고치도록 상대방에게 요구하기 위해 필요하다고 여겨졌을 때, 자신의 느낌을 표현하고 자신의 행동할 바를 선택하며, 자신의 권리를 옹호하는 능력이라고 하면서 자기표현의 구체적인 상황이나 장면에 의미를 두고 있다.

Rakos & Schroeder(1980)는 자기표현을 대인 관계의 장면에서 다소의 모험이 있을 때 능동적인 느낌의 표현을 통하여 바라는 결과를 얻으려는 장면에 따라 특별히 학습된 기술이라고 하여 자기표현 행동이 학습된 행동임을 밝히고 있다.

김성희(1982)는 자기표현이란 상대방을 불쾌하게 하지 않고 상대방의 권리를 침해하지 않는 범위에서 자신의 권리, 욕구, 생각이나 느낌 등 자신이 나타내고자 하는 바를 마음속에 있는 그대로 솔직하게 상대방에게 직접 나타내는 행동이라고 정의하였다. 이장호(1982)는 자기표현을 불안 없이 자기의 의사 및 감정을 소통하는 일체의 행위라고 규정하였다. 아울러 자기에게 관련된 자기의 감정과 생각이 중요하고 자기를 표현하는 능력, 표현의 대상, 표현의 내용 등에 있어서 유연성과 다양성이 있어야 한다고 하였다. 김인자(1984)는 주장행동을 자기표현이라고 하였으며, 자기표현이란 확신을 가지고 자기의 감정을 폭넓게 전달하는 능력이라고 하였다. 이성현(1997)은 자기표현이란 한 개인이 자기의 주장이나 감정 등 자신에 관한 정보를 상대방을 불쾌하게 하지 않으며 또한 상대방의 권리를 침해하지 않는 범위 내에서 불안을 느끼지 않고 폭넓게 언어나 행동으로 솔직하게 나타내어 전달하는 능력이라고 정의하였다. 이은경(2002)은 자기표현은 불안과 방해로 느끼지 않는 상황으로부터 그들의 의사를 편안하고 거리낌 없이 표현할 수 있는 사회적 기술을 습득하도록 학생을 도와주는 표현방법이라고 주장하였다.

그런데 인간이 자기표현에 능숙하지 못한 원인에 대해서는 상반된 두 가지 입장이 존재한다. 인간이 자기표현을 하지 못하는 이유는 높은 불안 때문이라는 입장(Wolpe, 1958)과 이유는 불안 때문이 아니라 자기표현을 하는 방법을 몰라서 하지 못한다는 입장(Eisler & Miller, 1973)이 그것이다. 그러나 위의 두 가지 원인을 분리해서 생각하는 것은 자기표현력 증진을 위한 타당한 대책이 될 수 없다. 오히려 두 가지 원인이 복합적으로 작용하는 데서 그 원인을 찾는 것이 표현력 증진을 위한 합리적인 대책이 될 수 있다는 판단이다.

위의 정의를 종합해 볼 때, 자기표현이란 상대방의 권리를 침해하거나 불쾌하게 하지 않으면서 자신의 권리, 욕구, 생각, 느낌을 솔직하게 나타내는 능력으로 언어·반언어·비언어적 행위로 표출되는 제반 행위를 일컫는다. 그중에서도 본 연구에서는 비언어적 자기표현력 증진에 특별한 관심을 기울이고자 한다. 비언어적 자기표현(신체)은 중요성에 비추어 정규교육과정에서 상대적으로 소홀히 다루고 있기 때문이다.

2. 자기표현 훈련의 방법

자기표현 훈련의 접근 방법으로는 크게 행동주의적 접근, 인지적 접근, 양자 병용의 세 가지가 있다(김숙자, 1995). 대부분 연구들은 방법상에 많은 공통적인 요소를 포함하고 있는데 그 중에서 주로 사용하는 방법에는 지시, 시범, 역할연기, 행동시연, 강화, 귀환반응 등이 있고, 이들의 효용성과 그 증거는 다음과 같다(이장호, 1982).

지시(instruction)는 훈련자에게 구체적인 행동 수칙 규칙을 제공하는 방법으로, 호소적 기능 및 억제된 자기표현 행동을 유발하는 동기 형성적 역할을 한다. 또한 방향 제시 및 특정 반응의 방출을 요구하는 기능을 모두 포함하고 있기 때문에 지시만으로도 자기표현 훈련이 가능하며, 훈련 중 자기표현 행동이 나타날 때마다 적절한 강화를 준다면 더욱 효과적이다. 시범(modeling)은 기대된 행동을 훈련자나 각종 매체를 이용하여 기대되는 행동을 예시하고 관찰을 통해 행동 수정 규칙을 정하여 그 규칙에 따라 적절한 목표 반응을 선택하도록 하는 방법으로, 지시나 강화가 없어도 모델의 시범에 대한 관찰 자체가 훈련이라는 주장에 입각하고 있다. 역할연기(role-play)는 지시 또는 모델링을 제시한 다음 자기 표현이 가능한 여러 가지 장면과 역할을 주어 자기표현 행동을 연기하도록 유도하는 방법이다. 행동시연(behavior rehearsal)은 아무 조건이나 제한 없이 실제 자신의 생활과 관련지어 자기표현 행동을 해보도록 권장하는 방법으로, 지적인 활동 경험이 성공감이나 성취감을 일으켜 행동을 유발하고 지속적인 동기 형성적 역할을 한다. 강화(reinforcement)는 역할연기나 행동시연에 대해 잘된 자기표현 행동은 칭찬해주고 미숙한 행동을 지적해 주는 일이다. 강화는 특정한 방식으로 행동하는 것이 정적행동 결과나 부적행동 결과를 일으킬 것이라는 기대를 일으키게 함으로써 행동에 영향을 미치게 한다. 귀환반응(feedback)은 집단원들이 그들 자신이 한 행동의 결

과가 다른 집단원들에게 미친 영향에 의해 정보를 받거나, 상대방에게 그가 한 행동결과가 어떠했는지를 솔직하게 정보를 제공해주는 기술이다.

인지적 접근은 피훈련자들의 사고체제를 검토해 보는 Ellis(1984)의 이성적 정서상답에 근거를 두어 비합리적인 생각을 합리적인 생각으로 바꾸도록 하는 등 자기표현 행동을 못하게 막는 사고와 관계되는 장애물을 극복하도록 도와주는 방법이다.

이상의 방법 중에서 가장 많이 이용되고 있는 방법은 행동주의적 접근과 인지적 재구성 방법의 병용 내지 혼용이라고 볼 수 있다(김창은, 1990). 홍경자(1981)는 개인이 취한 행동의 형태는 그 자신이 사고방식에 의해서 크게 좌우된다는 인지적 방법과 대인관계 기술은 실제 장면에서 실행 내지 연습해 봄으로써 충분히 학습된다는 행동적 방법, 둘 다 기본적으로 자기표현 훈련 과정에 포함되어야 한다고 절충적 방법을 지지하였다.

따라서 본 연구에서는 자기표현력 증진 교육프로그램을 개발하고 실제 적용할 때에 교수-학습방법으로 행동주의적 방법과 인지적 접근의 절충적 방법을 활용하였다.

3. 자기표현력 증진 교육프로그램의 방향 설정

이상의 이론적 배경에 입각한 선행 연구들을 탐색해 보면 국내에서 개발된 프로그램으로는 변창진과 김성희(1982)가 Rakos와 Schroeder의 자기표현 훈련 프로그램을 참고로 하여 우리나라 중·고등학생들에게 실시할 수 있도록 만든 자기표현 훈련 프로그램과 김성희(1982)가 개발한 공격적, 소극적인 대학생을 위한 자기주장훈련 프로그램이 발표되었다. 이후 이를 근간으로 많은 연구들이 진행되고 있으며 최근에는 미술치료를 통한 자기표현력 증진, 독서치료를 통한 자기표현력 증진, 음악치료를 통한 자기표현력 증진 등 다양한 관점이 존재하고 있다. 그러나 공통적인 특징은 심리적 문제 상황을 개선하고 극복하려는 상담적 상황이 전제되고 있다는 점이다. 또한 필요한 학습내용이 교육 수요자의 요구에 근거한 것인지에 대해서는 반성적 성찰이 필요하다고 하겠다.

본 연구에서 개발하려고 하는 자기표현력 증진 교육프로그램의 가장 차별화된 부분은 실제 학생들의 하루의 일과를 시간의 흐름 순으로 분류하여 각각의 단계에서 학생들은 어떤 행동을 하고 있고, 어떤 자기표현들을 하고 있는지 면밀히 관찰한 후 이를 선별하였고, 각각의 표현활동이 비언어적인 자기표현인지, 반언어적인 자기표현인지, 음성언어적인 자기표현인지, 문자언어적인 자기표현인지를 분류하였다. 이후 각각의 자기표현 활동이 적극적이고 생산적인 것이 될 수 있도록 교육프로그램을 설계하였는데, 비언어적 자기표현력을 신장하기 위한 교육프로그램은 ‘신체를 통한 자기표현력 증진’, 반언어 및 음성언어적 자기표현력을 신장하기 위한 교육프로그램은 ‘말을 통한 자기표현력 증진’, 문자언어적 자기표현력을 신장하기 위한 교육프로그램은 ‘글을 통한 자기표현력 증진’ 교육프로그램으로 명명하였다.

4. 자기표현력 증진 프로그램 개발을 위한 교수체제개발모델의 적용

교육프로그램의 개발에 있어서 교수체제개발모델(ISD Model: Instructional Systems Development Model)은 분석(Analysis), 설계(Design), 개발(Development), 실시(Implementation), 평가(Evaluation)의 5단계를 거친다(허운나, 1993, pp. 75-96).

가. 1단계: 분석(Analysis)

분석의 단계는 교육전문가들이 문제점을 찾아내고 충분히 이해해서 그것이 해결될 수 있도록 하는 것이다. 이를 위해 교육전문가들은 첫째, 현장에서 무엇이 반드시 일어나야 하며, 이를 위해서 무슨 기술이나 지식이 필요한지 규명하고 둘째, 실제 무엇이 일어나고 있는지, 또한 최적의 상태와 실제 상황 사이의 차이(격차 또는 요구)에 대한 정보를 탐색하며 셋째, 문제 상황에 대한 관련자들의 의견을 청취하고 넷째, 문제의 원인을 규명하고 다섯째, 해결 방안을 제시한다.

이러한 분석의 목적을 달성하기 위한 기법으로 현존자료분석(extant data analysis)³⁾, 요구분석(needs analysis)⁴⁾, 직무분석(job analysis)⁵⁾, 그리고 주제분석(subject matter analysis)⁶⁾ 등과 같은 기법을 사용한다.

나. 2단계: 설계(Design)

만약 분석 단계에서 확인된 문제가 교육에 의해 해결될 수 있는 것으로 판명이 났다면 교수 설계자들은 이 단계에서 분명하고 유용한 교육의 의도를 설정하게 된다. 예컨대 “학생들이 어떤 지식이나 행동을 앞으로 소유하게 될 것인가?” “그들에게 기대하는 수행결과는 무엇인가?”를 구체적으로 설정하여야 한다. 일단 교육의 목적과 목표가 설정됐으면 적합한 전략과 기법들에 관한 결정을 내린다.

다. 3단계: 개발(Development)

앞 단계에서 설정된 목적과 목표들로부터 훈련전략이 계획되고 개발된다. 이 단계에서는

3) 현존자료란 학교에서 수집하는 것으로 학생들의 업무수행의 결과를 살펴보는 것을 말한다.

4) 요구분석이란 다양한 출처로부터 최적, 실제, 느낌, 원인, 해결에 대한 의견을 찾는 방법이다.

5) 직무분석이란 한 직무를 담당하고 있는 사람이 자신의 직무에서 무엇을 어떤 순서로 하고 있으며 어떤 상황에서 업무를 수행해야 하며 어떤 수준의 성과를 내야만 바람직한가를 자세히 규명하는 것이다.

6) 주제분석이란 직무담당자들이 자신의 직무수행을 성공적으로 수행하는데 꼭 필요한 지식과 기술의 체계를 발견하는 기법이다.

실제로 코스웨어를 개발하고, 비디오테이프를 만들고 실제로 코스를 구체적으로 계획하고 실행한다. 이 단계의 결과로 눈에 보이는 학습 자료들이 개발된다.

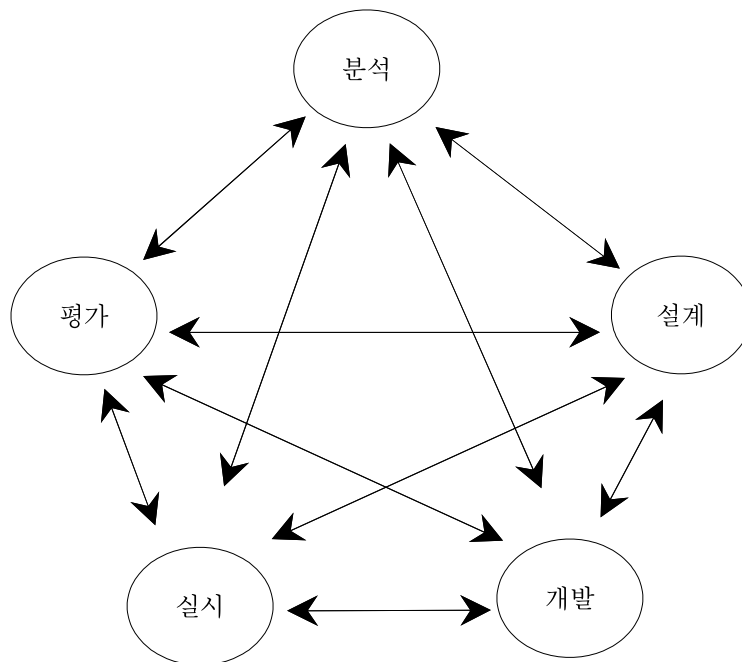
라. 4단계: 실시(Implementation)

이 단계에서는 개발된 교육프로그램의 효과를 검증하기 위해 교육을 실시하는 단계이다.

마. 5단계: 평가(Evaluation)

이 단계에서는 앞서 고안된 여러 해결책 프로그램을 실시한 결과, 효과가 있었는가 아니면 바꾸어 할 부분이 있는가, 교육 프로그램이나 시스템이 그대로 다시 사용될 수 있는가 등에 대한 결정을 내려야 한다. 평가단계에서 평가자들은 교육에 쏟은 수고들이 과연 가치 있는 것이었는지를 판단할 수 있는 자료를 추구한다. 목적 중심 평가에서 이 가치판단은 그 목적의 질에 따라 그 효과가 결정된다. 따라서 평가의 단계는 다시 첫 단계인 분석의 단계로 되 돌아오게 한다. 왜냐하면 이 단계에서 목적이 결정되었기 때문이다.

이상의 5단계의 ISD 모델을 그림으로 표시하면 아래 [그림 1]과 같다.



[그림 1] ISD 모델

자료 : 허운나, 1993, p. 56을 참조하여 연구자가 재구성하였음

Ⅲ. 연구 방법

본 연구자는 학생들의 표현력 증진을 위한 교육프로그램 개발을 위해 중학생의 하루 일과를 장소에 따라, 구체적인 행동에 따라 시간의 흐름 순으로 분석하고, 이 중 자기표현과 관련된 내용을 추출하였다. 추출된 자기표현력 증진을 위한 교육프로그램을 교수체제개발모델(ISD Model: Instructional Systems Development Model)을 적용하여 개발하였다. 구체적으로 학생들이 보여주는 자기표현의 실태를 파악한 후, 이를 교육프로그램화하기 위해서 분석(Analysis), 설계(Design), 개발(Development), 실시(Implementation), 평가(Evaluation) 등 ADDIE의 5단계를 과정을 거치도록 하였다.

1. 대상 표집

본 연구의 수행을 위하여 중학교 중, 비교적 도시지역에 위치한 중학교 1개 학급의 학생을 대상으로 자기표현의 실태를 파악한 후 교수체제개발모델(ISD Model: Instructional Systems Development Model)을 적용하게 되었다. 대상 집단이 속한 ‘전남 ○○중학교’는 학부모 대부분이 대기업에 종사하여 경제적인 측면에서 안정되어 있고, 생활수준이 비슷하며 학부모의 자녀교육에 대한 교육열이 높다고 할 수 있다. 이 학교의 학생수는 1학년 15학급 534명, 2학년 15학급 524명, 3학년 15학급 506명, 총 1,564명으로 대도시에서 볼 수 있는 거대학교에 속한다. 학급당 학생 수는 1-2학년은 평균 35명, 3학년은 34명으로 남녀의 학급당 편성 비율은 54대46이다(○○중학교 교육과정운영계획, 2008).

이러한 이유로 개별주의, 개인적 수월성, 여가·문화·교육의 통합에 가치를 부여하는 사회·문화적 환경 속에서 자기를 표현하는 오늘날 청소년들의 보편적 특성을 대표하는데 있어서 본 연구대상자들이 차지하는 위치는 큰 무리가 없어 보인다.

〈표 1〉 대상 표집

대 상	표집 학급	표집 인원	비 고
전남 ○○ 중학교	1개 학급	35명	남녀 혼합반

2. 교육프로그램 평가도구

교수체제개발모델(ISD Model: Instructional Systems Development Model)의 적용을 통하여 자기표현력 증진 교육프로그램을 개발하고, 실제 학생들을 대상으로 교육을 실시한 후에는 교육프로그램에 대한 평가가 필요한데 본 연구에서 사용할 평가방법은 질문지법과 관찰법을

택하였으며 평가도구로서 질문지와 관찰 기록을 위한 체크리스트를 완성하였다. 이후 중학교 국어교사의 지도와 조언 2회, 심리학자의 지도와 조언 1회 등 총 3회의 지도와 조언을 통해 안면타당도를 확보한 교육프로그램 평가도구를 확정하였다. 구체적인 교육프로그램의 평가도구는 아래 <표 2>, <표 3>, <표 4>, <표 5>와 같다.

<표 2> 신체를 통한 자기표현력 증진 교육프로그램 평가용 질문지

프로그램	질문내용	교육 전			교육 후		
		그렇다	보통	미흡	그렇다	보통	미흡
신체를 통한 자기표현	나는 평소 웃는 얼굴 표정을 짓고 있다.						
	나는 평소 다른 사람 앞에서 호감 주는 바른 자세를 유지한다.						
	나는 평소 가장 많이 사용하는 허리 인사를 바르게 하고 있다.						
	나는 상대방의 제스처를 통해 상대방의 의중 및 감정 상태를 파악할 수 있다.						
	나는 상대와 대화를 할 때에 말과 함께 자연스런 몸 동작까지 가미하여 실감나게 표현하고 있다.						

<표 3> 말을 통한 자기표현력 증진 교육프로그램 평가용 질문지

프로그램	질문내용	교육 전			교육 후		
		그렇다	보통	미흡	그렇다	보통	미흡
말을 통한 자기표현	나는 대화를 할 때에 발음이 명확하다.						
	나는 상대방과 대화를 나눈 후 무슨 말을 했는지, 무슨 의도로 말했는지 명쾌하게 기억하고 있다.						
	나는 상대방과 인사말을 나눌 때 밝고 명랑한 '슬픔에 가까운 높이로 말한다.						
	나는 선배나 연장자 등 순위 사람과 대화를 나눌 때 상황에 맞는 존경어와 겸양어를 사용한다.						
	나는 상대와 인사를 나누면서 사용할 수 있는 인사말 다섯 가지 정도는 자유롭게 사용할 수 있다.						
	나는 여러 사람 앞에서 최소한 1분 이상 무끄럼 없이 나 자신을 소개할 수 있다.						
	나는 의미를 지닌 여러 컷 한 세트의 그림 사진을 본 후 그것이 무엇을 의미하는지 줄거리를 머리 속에서 완성하여 말로써 표현하는 것이 어렵지 않다.						
	나는 학습 활동 또는 학급회의시 진행되는 토론에서 나의 의견이 관철되는 경우를 많이 경험하였다.						
	나는 상대방과의 대화시 상대방의 말에 맞장구치기 등 호감을 표시하는 제스처를 취한다.						

〈표 4〉 글을 통한 자기표현력 증진 교육프로그램 평가용 질문지

프로그램	질문내용	교육 전			교육 후		
		그렇다	보통	미흡	그렇다	보통	미흡
글을 통한 자기표현	나는 학교 행사 계획을 육하원칙에 의해 수립할 수 있다.						
	한 장의 사진 그림을 보고 전개되는 상황을 상상력을 동원하여 글로써 표현할 수 있다.						
	나는 상대방을 칭찬하는 글을 구체적인 사실에 입각하여 200자 이상 작성하는 것이 어렵지 않다.						
	나는 급우 개개인의 특성을 2개 이상은 기억하여 글로써 표현할 수 있다.						
	나는 가까운 친구, 선생님, 부모님께 편지를 쓰는 것이 즐겁다.						

〈표 5〉 자기표현력 증진 교육프로그램 평가용 관찰기록 체크리스트

행동 표현 수준		평가 결과		증감 비교
		교육 전	교육 후	
신체: 웃는 얼굴	누가 보아도 호감이 감			
	형식은 갖췄지만 호감까지는 안감			
	누가 보아도 미흡하고 불쾌함			
신체: 바른 자세	누가 보아도 호감이 감			
	형식은 갖췄지만 호감까지는 안감			
	누가 보아도 미흡하고 불쾌함			
신체: 바른 인사 동작	누가 보아도 호감이 감			
	형식은 갖췄지만 호감까지는 안감			
	누가 보아도 미흡하고 불쾌함			
말: 상냥한 말씨	누가 보아도 호감이 감			
	형식은 갖췄지만 호감까지는 안감			
	누가 보아도 미흡하고 불쾌함			
글: 그림보고 창작 글짓기	누가 보아도 호감이 감			
	형식은 갖췄지만 호감까지는 안감			
	누가 보아도 미흡하고 불쾌함			

3. 자료처리 방법

연구반 35명의 학생을 대상으로 신체를 통한 자기표현, 말을 통한 자기표현, 글을 통한 자기표현 수준을 <표 2>, <표 3>, <표 4>의 질문지를 통해 교육 실시 전(2008. 6), 교육 실시 후(2009. 2) 측정하였고, 자기표현의 종합적인 실태를 <표 5>의 관찰기록 체크리스트를 통해 교육 실시 전(2008. 3), 교육 실시 후(2009. 2) 측정하였다. 데이터 분석은 백분율(%)로 하였으며 교육실시 전·후 증감 상태를 통해 평가 결과를 해석하였다.

Ⅳ. 교수체제개발모델을 활용한 교육프로그램 개발

본 연구자는 ‘전남 ○○ 중학교’로부터 학생들의 자기표현의 실태 및 문제점을 해결하기 위한 교육프로그램의 개발 및 실시를 요청 받았다(2008. 3). 이에 본 연구자는 학교 측의 요구를 교육 프로그램의 개발 및 실시로 충족시킬 수 있는지를 보다 체계적으로 규명하기 위해 ISD 모델을 활용하기로 하고, ISD 모델에 따라 다음과 같은 순서대로 개발하였다.

1. 분석(Analysis)

가. 현존자료의 분석(Extant Data Analysis)

학생들의 자기표현 방법 및 수준을 관찰하여 학생들의 일반적인 자기표현 실태를 분석하고자 담당 교사의 양해를 구한 후, 국어과 수업 1시간, 도덕과 수업 1시간, 학급 자치회의 1시간을 참관하였다. 참관을 통해 본 연구자가 관찰한 결과를 미흡한 부분을 중점적으로 기술하였는데 그 결과는 <표 6>과 같다.

- 1) 연구반: 전남 ○○ 중학교 1학년 ○반 35명
- 2) 일 시: 2008. 3. 10(월) - 국어, 도덕 수업 참관, 3. 15(토) - 학급 자치회의 참관
- 3) 관찰내용: 국어과 시간에는 발표와 글쓰기, 도덕과 시간에는 표정과 자세, 학급 자치회의 시간에는 자기주장을 전개하는 측면을 중점적으로 관찰함.

〈표 6〉 학생들의 자기표현 실태

구 분	문제점
표 정	<ul style="list-style-type: none"> - 얼굴에 미소를 띠지 않는다. - 시선 관리를 제대로 하지 못한다.
자 세	<ul style="list-style-type: none"> - 정중한 자세를 갖춘 상태에서 인사를 하는 경우가 드물다. - 학습 활동 중 앉아있는 자세가 바르지 못하고 경청하는 자세가 자연스럽게 못하며 턱을 꺾거나 팔짱을 낀다거나 시계를 본다거나 하는 방법으로 자신의 지루함을 은연중 몸동작을 통해 표현한다. - 학습 활동 시 발표를 제대로 하지 못하고 몸을 비튼다.
발 표	<ul style="list-style-type: none"> - 인사말을 건네지 않는다. - 학습활동 중 발표 시에 목소리가 명확하지 못하고 입안에서 웅얼거린다. - 학급회의 시 찬·반 양론에 대한 논리적인 의견을 제시하지 못한다. - 학습 활동 중 아이디어 제안 브레인스토밍 시 제안자가 특정 학생에게 한정되어 있고 그 경우도 제안의 수가 많지 못하다.
글쓰기	<ul style="list-style-type: none"> - 학기 초 학생 이해를 위해 신상 조사서 양식을 배부하고 받아본 결과 자기소개 부분이 미흡하고千篇일률적이다. - 급우 간 칭찬활동을 돕기 위해 칭찬 시트를 작성하는데 친구를 위한 칭찬의 글이 두세 줄 이상을 넘지 못한다.

나. 요구 분석(Need Analysis)

자기표현의 최적의 상태와 실재를 파악하기 위해 1개 학급 35명의 학생의 자기표현 수준을 본 연구자가 구조화된 체크리스트 표를 가지고 관찰에 의해 수준을 측정하였는데(2008. 3), 그 결과 말과 글을 통한 자기표현 능력은 물론 몸동작을 통한 자기표현 능력에 있어서 약 23%의 학생이 자기표현 능력을 시급히 배양해야 하며 이를 위한 학교의 특별한 관심과 노력이 필요한 것으로 밝혀졌다. 〈표 7〉은 학생들의 자기표현 수준을 측정한 결과이다.

〈표 7〉 학생들의 자기표현 수준

(단위 : %)

표현 수준	자기표현의 범주 및 인원					비 율
	호감 주는 자세유지	바른인사 동작	웃는 얼굴 표정 짓기	상냥한 인사말	그림보고 창작글짓기	
누가 보아도 호감 가는 표현	15	7	12	0	43	15
형식은 갖췄지만 호감은 주지않는 표현	52	83	66	83	24	62
누가 보아도 미흡하고 불쾌한 표현	33	10	22	17	33	23
합 계	100	100	100	100	100	100

- 1) 연구반: 전남 ○○ 중학교 1학년 ○반 35명
- 2) 일 시: 2008. 3. 12(수) - 국어, 도덕 수업 시간 활용
- 3) 측정내용: 학생들의 자기표현 실태 관찰 후 확인적 차원에서 본 연구자가 작성한 체크리스트에 의해 5가지 영역을 측정함(자세, 인사, 표정, 인사말, 글쓰기)

다. 직무 및 주제 분석(Job/Task Analysis & Subject Matter Analysis)

본 연구자는 학생들의 자기표현과 관련된 직무를 분석하기 위해 연구반 5명의 학생들에게 각자의 하루 일과를 시간의 흐름 순으로 나열한 후 구체적인 학생의 행위를 묘사토록 하였다. 이를 통해서 학생의 하루 동안의 행위 중 자기표현과 관련된 과업을 추출하였다. 다음으로는 각각의 과업을 효과적으로 수행하기 위해 반드시 갖추어야 할 지식과 기술 등 필요 능력을 추출하는 주제 분석을 실시하였다. 이에 대한 결과는 아래 <표 8>과 같다.

<표 8> 직무 및 주제 분석

항목(시간의 흐름)		행동분석	자기표현의 필요점 추출
장 소	하는 일		
등교 전 가정에서	· 일어난다	· 부모님께 아침 인사를 한다. · 이부자리를 깬다. · 세면을 한다. · 머리를 빗는다. · 로션을 바른다. · 대 · 소변을 본다. · 식탁에 앉는다. · 수저와 젓가락을 든다. · 식사 후 물을 마신다. · 잘 먹었다고 어머니께 인사를 한다. · 당일의 시간표를 확인한다. · 다시 한번 거울을 본다. · 학교에 잘 다녀오겠다고 인사를 한 후 학교로 출발한다.	인사법 인사말 용모, 복장 바른 자세 밝은 목소리 웃는 얼굴표정
	· 아침식사를 한다. · 가방을 챙긴다. · 대문을 나선다.		
등교 길에서	· 등교 길에 친구를 만난다. · 등교 길에 어른이나 선생님을 만난다. · 횡단보도를 건넌다. · 자전거 통학의 경우	· ○○야! 안녕! 하며 인사를 건넨다. · 다정히 걸어간다. · 몸가짐을 바르게 하고 인사를 한다. · 신호등을 준수하며 질서 있게 건넌다. · 자전거 주차대에 질서 있게 주차한다.	인사말 인사법 바른 자세 밝은 목소리 웃는 얼굴표정
	· 교실 문을 들어 선다. · 아침독서를 한다. · 아침조회에 참여 한다.	· 친구들과 인사를 한다. · 자기자리에 앉는다. · 친구에게 방해가 되지 않도록 정숙을 유지한다. · 반장의 구령에 맞춰 선생님께 인사한다. · 선생님의 눈을 쳐다보며 선생님의 말씀을 듣는다. · 중요한 사항은 노트에 기록한다.	
학 교 에 서	수업 전		인사법 인사말 바른 자세 시선 관리 메모 요령 밝은 목소리 웃는 얼굴표정

〈표 8〉의 계속

학 교 에 서	수업 중	<ul style="list-style-type: none"> 수업에 참여한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 수업시작 1분전에 수업준비를 하고 자리에 정숙하게 앉는다. 반장의 구령에 맞춰 선생님께 인사를 한다. 선생님의 질문을 받고 명확한 목소리로 대답을 한다. 해결해온 숙제를 발표한다. 토론에 참여하고, 주장을 발표한다. 다른 학생의 발표를 경청한다. 	<p>바른 자세 인사법 인사말 발표능력 토론능력 경청능력 밝은 목소리 웃는 얼굴표정 정확한 발음</p>
	10분 휴식	<ul style="list-style-type: none"> 수업 후 10분간 휴식할 시간을 갖는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 화장실에 간다. 조심스레 화장실 문을 노크한다. 변기통을 청결히 사용한다. 손을 깨끗이 씻는다. 복도에서 친구를 만나 얘기한다. 다음시간 수업준비를 한다. 	<p>노크방법 대화방법 상냥한 목소리</p>
	점심 시간	<ul style="list-style-type: none"> 친구들과 식당으로 이동하여 식사를 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 4교시 수업 후 식당으로 이동한다. 매점에서 식권을 산다. 줄을 선다. 식판 들고, 배식하는 아주머니 앞에 선다. 인사말을 건넨다. 식탁으로 이동한다. 친구와 얘기하며 맛있게 식사를 한다. 식사 후 양치질을 한다. 교실에서 조용히 음악을 듣거나 친구를 만나 얘기한다. 운동장에서 스포츠 경기를 하기도 한다. 5교시 수업준비를 하도록 한다. 	<p>대화방법 의견제시 바른 자세 인사말 웃는 얼굴표정 상냥한 목소리</p>
	청소 시간	<ul style="list-style-type: none"> 담당구역 청소를 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 자기의 담당구역으로 이동한다. 안전에 유의하면서 청소를 마친다. 청소도구를 잘 정리해 둔다. 청소가 미진한 부분을 돕는다. 청소가 미진한 부분의 담당친구에게 지적을 한다. 	<p>의견제시 상냥한 목소리 웃는 얼굴 표정</p>
	교무실에서	<ul style="list-style-type: none"> 상당 또는 부름을 받고 교무실을 찾는다. 	<ul style="list-style-type: none"> 교무실 문을 노크한다. 문을 열고 들어간다. 바른 자세로 인사를 한다. 용건이 있는 선생님에게 걸어간다. 다시 한번 인사하고 용건을 얘기한다. 웃는 얼굴 표정으로 얘기를 또박또박 한다. 노트에 말씀을 받아 적는다. 질문에 답한다. 용건이 완료되면 감사하다고 말씀드리고, 인사를 건넨 후, 교무실 출입구 쪽으로 걸어가, 다시 한번 인사를 한 후, 교무실을 나선다. 출입구에 선생님이나 연장자가 있으면, 먼저 들어가거나 나올 수 있도록 배려 한다. 	<p>노크방법 바른 자세 인사법 명확한 목소리 웃는 얼굴표정 메모요령 인사말 시선 관리 걸음걸이</p>
	종례	<ul style="list-style-type: none"> 종례에 참여한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 반장의 구령에 맞춰 선생님께 인사한다. 선생님의 눈을 쳐다보며 선생님의 말씀을 듣는다. 중요한 사항은 노트에 기록한다. 교실 문을 나선다. 	<p>인사법 시선관리 메모요령 인사말 웃는 얼굴표정</p>

2. 설계(Design)

위의 분석 단계를 통해 추출된 자기표현의 필요점들을 교육을 통해 습득할 수 있도록 교육 내용을 선정하고, 학습목표를 설정하며, 자기표현의 방법적 측면에서 교육내용을 분류하여 반 언어·음성 언어적 자기표현의 교육내용은 가칭 ‘말을 통한 자기표현력 증진’, 문자 언어적 자기표현의 교육내용은 가칭 ‘글을 통한 자기표현력 증진’, 비언어적 자기표현의 교육내용은 가칭 ‘신체를 통한 자기표현력 증진 교육프로그램’ 안에 포함될 수 있도록 세 가지로 세분화하였다(2008. 4). 또한 각각의 교육프로그램에 대한 학습목표는 자기표현에 대한 기능(기술)습득, 지식습득, 태도형성 등 세 가지로 분류, 중요도를 제시하였다. 이러한 설계과정은 이후 개발될 학습자료 및 교수-학습방법에 방향을 제시하여준다는 측면에서 중요하다고 할 수 있다.

〈표 9〉 교육프로그램의 설계

구 분	목 표	세부 내용	학습목표 중요도		
			지식	기능	태도
1. 신체를 통한 자기표현력 증진	<ul style="list-style-type: none"> · 웃는 얼굴 만들기 · 바른 자세 유지 · 호감 주는 허리인사 · 정감 있는 제스처 	<ul style="list-style-type: none"> · 웃는 얼굴표정 자기 진단 · 웃는 얼굴 만들기 스스로 실습 · 웃는 얼굴 만들기 2인1조 실습 · 바르게 앉기와 서기 실습 · 인사의 종류 알기 · 올바른 허리인사 · 상황별 허리인사 실습 · 바른 자세, 허리 인사 진단 · 제스처의 종류, 의미 알기 · 무언극 실습 	중	상	중
2. 말을 통한 자기표현력 증진	<ul style="list-style-type: none"> · 명확한 발음 · 정확한 의사소통 · 명랑한 발성 · 상황에 맞는 겸양어 사용 · 인사말 습관화 · 언어 표현능력 함양 · 토론능력 배양 · 적극적 경청 	<ul style="list-style-type: none"> · 발성 연습 · 콧속말 이어가기 · 명랑한 음성 유지법 · 상황에 맞는 겸양어 사용법 · 일상적인 인사말 연습 · 나 중심 표현하기 · 즉흥 연설 · 자화상을 통한 나의 소개 · 나의 생애 설명하기 · 그림 도형을 말로써 표현 · 짤막 반짝 토론 · 상대방의 이해하기 	중	상	중
3. 글을 통한 자기표현력 증진	<ul style="list-style-type: none"> · 합리적 계획수립 능력배양 · 그림의 내용을 글로 표현하기 · 상대방을 감동시키는 글 완성 · 친구를 위한 칭찬의 글쓰기 · 편지를 통한 의사표현 능력 배양 	<ul style="list-style-type: none"> · 소풍계획수립 실습 · 그림사진보고 줄거리 완성하기 · 친구를 위한 나의 제언 작성 · 나의 생활 일기 작성 · 친구 알기 실습 · 10년 후의 자신에게 편지쓰기 · 부모님과 선생님께 사랑의 편지쓰기 	중	상	중

■ 범례: 학습목표 중요도-상: 반드시 이해하고 도달해야 할 목표, 중: 반드시 이해해야 할 목표

3. 개발(Development)

앞 단계에서 설정된 목적과 목표들로부터 교육 전략이 계획되고 개발되는데 본 연구자는 실제로 총 34차시의 코스웨어를 개발하고, 학습 자료를 만들고 교수-학습 지도안을 개발하였다(2008. 3~2008. 6). 이의 구체적인 내용으로는 신체를 통한 표현력 증진 프로그램, 말을 통한 표현력 증진 프로그램, 글을 통한 표현력 증진 프로그램으로 아래 <표 10>은 말을 통한 표현능력 증진 프로그램, <표 11>은 개발된 교수-학습지도안의 예시이다.

<표 10> 말을 통한 표현능력 증진 프로그램 예시

학습 목표	학습 내용	시간 구성	교수법	학습 도구
(가) 발음을 명확하게 할 수 있다.	1. 발성 연습	1	<div> - 강의 - 실습 - RP </div>	<div> - VTR TAPE - 비디오 카메라 - 실물제시기 - 컴퓨터 및 프로젝션 TV </div>
(나) 정확한 의사소통을 할 수 있다.	1. 쉼표말 이어가기			
(다) 「술」음을 유지하며 인사 말을 건넌 수 있다.	1. 명량한 음성 유지법	1		
(라) 상황에 맞는 존경어·겸양어를 사용할 수 있다.	1. 상황에 맞는 존경어 겸양어 사용법			
(마) 인사에 자주 사용하는 인사말 5가지를 표현할 수 있다.	1. 일상적인 인사말 5가지 실습(명량한 음성 유지법 포함)			
(바) 수줍음 없이 자신을 남 앞에서 소개할 수 있다.	1. 수줍음 진단 2. 나 중심 표현하기 3. 즉흥 연설 4. 집단 연설 5. 자화상을 통한 나의 소개 6. 나의 생애 설명하기	5		
(사) 그림 도형 등 사물의 형태를 말로 표현할 수 있다.	1. 그림 도형을 말로써 표현	2		
(아) 토론 및 논쟁에서 자신의 의견을 관철할 수 있다.	1. 짤막 반박 토론 2. 논쟁 실습	5		
(자) 경청의 자세를 유지할 수 있다.	1. 상대마음 이해하기 2. 맞장구치기	1		

〈표 11〉 개발된 교수-학습지도안 예시

【과정 12: 발성 연습】

〈가〉 도입

아무리 상대방에게 전하고 싶은 좋은 기분이 있어도 이를 전달하는 수단인 말씨가 상냥하지 않고, 정확하게 발음되지 않으며, 상대방에 대한 존경어와 겸양어를 적절하게 사용하지 못하면 상대방은 심한 불쾌감을 느낄 수 있습니다.

그만큼 말씨는 중요한 것으로, 말씨의 중요성에 대해서는, “말 한마디로 천 냥 빚을 갚는다.”, “가는 말이 고우면 오는 말도 곱다.”, “아, 다르고, 어, 다르다.”는 말에 잘 나타나있습니다. 그럼 먼저 정확하게 발음하는 법을 위해 발성 연습을 해보도록 하겠습니다.

〈나〉 전개

① 발성 연습의 목적: 상대방에게 자신의 말이 확실하게 들리도록 한다.

② 발성 연습시 유의 사항

- 입은 의식적으로 너무 많이 벌린다는 기분이 들도록 크게 벌린다.
- 목소리는 약간 큰 듯하게 낸다.
- 발성 연습 중에도 웃는 얼굴을 유지하도록 한다.

③ 실습 내용 1: 아래 문장 발음하기

간장 공장 공장장은 강낭콩 간장을 만드는 공장장이고,
된장 공장 공장장은 강낭콩 공장장이 아니다.

④ 실습 내용 2: 아래 문장 발음하기

1행:가가거거고교구규그기	2행:나나너녀노뉴누느니	3행:다다더더도도우두드디
4행:라라러려로료루류르리	5행:마마머며모모무뮤므미	6행:바바버벼보보부뷰브비
7행:사사서셔소소수슈스시	8행:아아어여오오우유으이	9행:자자저저조조주쥬즈지
10행:차차처쳐초초추츄초치	11행:카카커커코코쿠큐크키	12행:타타터터토토투튜트티
13행:파파퍼퍼포포푸퓨프피	14행:하하허허호호후휴후히	

⑤ 실습 방법

1. 전체 학생이 실습 내용 1, 2를 큰 소리로, 천천히, 확실하게 읽는다.
2. 전체 학생이 조금 스피드를 내어, 시원시원하고 또렷하게 읽는다.
3. 학생 한 명씩 큰 소리로, 천천히, 확실하게 읽는다.
4. 학생 한 명씩 조금 스피드를 내어 시원시원하고 또렷하게 읽는다.
5. 전체 학생이 다시 한 번 스피드를 내어 시원시원하고 또렷하게 읽는다.

〈다〉 종료

지금까지 상대방에게 말끝이 분명하게 들리도록 하는데 도움을 주는 발성 연습에 대해 실습하여 보았습니다. 말끝이 흐린 상대방의 목소리를 들으면 우리는 어떤 생각을 합니까? 자신감 없이 느껴지기도 하고, 불쾌감을 주기도 할 것입니다. 평소 많은 실습으로 명확한 발음이 되도록 합시다. 다음 시간에는 컷속말 이어가기에 대해 실습해보도록 하겠습니다.

4. 실시(Implementation)

이 단계에서는 이미 개발된 교육 프로그램의 효과를 검증하기 위해 교육을 실시하는 단계로 본 연구자는 연구반 35명의 학생들을 대상으로 34시간의 시간을 책정하고 본 교육 프로그램을 실시하였다(2008. 7~2009. 2).

5. 평가(Evaluation)

이 단계에서는 앞서 개발된 표현능력 증진 교육 프로그램을 실시한 결과 효과가 있었는가 아니면 바꾸어야 할 부분이 있는가, 교육 프로그램이나 시스템이 그대로 다시 사용될 수 있는가 등에 대한 결정을 내리기 위해 실시하였다(2009. 2). 구체적인 방법은 자기 표현력 증진 교육 프로그램의 개발·적용을 통하여 학생들의 자기 표현력 증진에 어느 정도 기여하였는지 본 교육프로그램을 이수한 연구반 35명의 학생을 대상으로 교육프로그램 적용 전·후의 질문지를 통한 학생들의 진술 결과와 표현능력 수준에 대한 체크리스트 관찰 결과를 제시함으로써 이루어졌다. 본 연구를 통해 개발된 교육프로그램에 대한 평가의 내용과 방법은 아래 <표 12>와 같다.

<표 12> 평가의 내용과 방법

방 법	평 가 내 용	도 구	시 기
교육프로그램 실시 전·후 학생들의 진술	<ul style="list-style-type: none"> * 질문지 1 신체를 통한 자기표현력 평가용 질문지 * 질문지 2 말을 통한 자기표현력 평가용 질문지 * 질문지 3 글을 통한 자기표현력 평가용 질문지 	질문지	2008. 6월 2009. 2월 (2회)
교육프로그램 적용 전·후 표현력 수준관찰	<ul style="list-style-type: none"> * 웃는 얼굴 표현 수준 * 상냥한 말씨 표현 수준 * 바른 자세 표현 수준 * 바른 인사동작 표현 수준 * 글을 통한 표현 수준 	체크리스트에 의한 관찰표	2008. 3월 2009. 2월 (2회)

가. 교육프로그램 실시 전·후 학생들의 진술

1) 신체를 통한 자기표현력 평가

학생들은 신체를 통한 자기표현력 증진 프로그램의 가장 큰 효과는 상대방의 제스처를 통해 상대방의 의중 및 감정 상태를 파악할 수 있는 것으로 답하고 있다. 교육 전 보통 이상의 응답 비율이 34%에서, 교육 후 73%의 응답 비율을 보이고 있다. 다음으로는 상대와 대화를 할 때에 몸동작까지 가미하여 자신의 의사 표현을 실감나게 하고 있다는 것으로, 교육 전 보통 이상의 응답 비율이 37%에서, 교육 후 70%의 응답 비율을 보이고 있다. 이 밖에 웃는 얼굴 표정 짓기, 호감 주는 바른 자세, 정중한 허리인사 순으로 교육의 효과가 있었다고

답하고 있다. 평균적으로는 보통 이상의 응답에서 보듯 교육 전보다 교육 후 18.4%의 향상된 응답을 보이고 있는 바, 신체를 통한 자기표현 증진 프로그램의 효과를 검증할 수 있다고 하겠다.

〈표 13〉 신체를 통한 자기표현력 증진 교육프로그램 평가용 질문지

(단위 : %)

프로그램	질문내용	교육 전			교육 후		
		그렇다	보통	미흡	그렇다	보통	미흡
신체를 통한 자기표현	나는 평소 웃는 얼굴 표정을 짓고 있다.	22	60	18	48	45	7
	나는 평소 다른 사람 앞에서 호감 주는 바른 자세를 유지한다.	28	57	15	54	40	6
	나는 평소 가장 많이 사용하는 허리 인사를 바르게 하고 있다.	25	71	4	51	45	4
	나는 상대방의 제스처를 통해 상대방의 의중 및 감정 상태를 파악할 수 있다.	8	26	66	22	51	27
	나는 상대와 대화를 할 때에 말과 함께 자연스런 몸 동작까지 가미하여 실감나게 표현하고 있다.	14	23	63	28	42	30
	평 균	19.4	47.4	33.2	40.6	44.6	14.8

2) 말을 통한 자기표현력 평가

학생들은 신체를 통한 자기표현력 증진 프로그램의 가장 큰 효과는 상대방과 인사를 나누면서 사용할 수 있는 인사말 다섯 가지 정도를 자유롭게 구사할 수 있는 것으로 답하고 있다. 교육 전 보통 이상의 응답 비율이 17%에서, 교육 후 91%의 응답 비율을 보이고 있다. 다음으로는 상대와 인사말을 나눌 때 게이름 「술」음에 가까운 명량한 목소리로 말할 수 있는 것인데, 교육 전 보통 이상의 응답 비율이 34%에서, 교육 후 89%의 응답 비율을 보이고 있다. 이밖에 상대방과의 대화시 상대방의 말에 맞장구치기 등 호감 표현, 상황에 맞는 존경어와 겸양어 사용, 여러 사람 앞에서 1분 이상 자신 소개하기, 토론 및 논쟁에서 나의 의견 관철하기, 상대방의 말 표현 의중 파악하기, 명확한 발음하기, 그림 사진을 보고 말로써 표현하기 순으로 교육의 효과가 있었음을 답하고 있다. 평균적으로는 보통 이상의 응답에서 보듯, 교육 전보다 교육 후 32.8%의 향상된 응답을 보이고 있는 바, 말을 통한 자기표현 증진 프로그램의 효과를 검증할 수 있다고 하겠다.

〈표 14〉 말을 통한 자기표현력 증진 교육프로그램 평가용 질문지

(단위 : %)

프로그램	질문내용	교육 전			교육 후		
		그렇다	보통	미흡	그렇다	보통	미흡
말을 통한 자기표현	나는 대화를 할 때에 발음이 명확하다.	31	51	18	51	43	6
	나는 상대방과 대화를 나눈 후 상대방이 무슨 말을 했는지, 무슨 의도로 말했는지 명쾌하게 기억하고 있다.	17	28	55	28	37	35
	나는 상대방과 인사말을 나눌 때 밝고 명랑한 '솔'음에 가까운 높으로 말한다.	6	28	66	43	46	11
	나는 선배나 연장자 등 순위 사람과 대화를 나눌 때 그때그때 상황에 맞는 존경어와 겸양어를 사용한다.	14	31	55	26	54	20
	나는 상대와 인사를 나누면서 사용할 수 있는 인사말 다섯 가지 정도는 자유롭게 사용할 수 있다.	0	17	83	57	34	9
	나는 여러 사람 앞에서 최소한 1분 이상 부끄럼 없이 나 자신을 소개할 수 있다.	8	17	75	17	34	49
	나는 의미를 지닌 여러 컷 한 세트의 그림 사진을 본 후 그것이 무엇을 의미하는지 줄거리를 머리 속에서 완성하여 말로써 표현하는 것이 어렵지 않다.	54	23	23	60	28	12
	나는 학습 활동 또는 학급 회의시 진행되는 토론 및 논쟁에서 나의 의견이 관철되는 경우를 많이 경험하였다.	3	17	80	14	31	55
	나는 상대방과의 대화시 상대방의 말에 맞장구치기 등 호감을 표시하는 제스처를 취한다.	8	28	64	28	46	26
	평 균	15.7	26.7	57.6	36	39.2	24.8

3) 글을 통한 자기표현력 평가

학생들은 글을 통한 자기표현력 증진 프로그램의 가장 큰 효과는 행사 계획을 육하원칙에 의해 수립할 수 있는 것으로 답하고 있다. 교육 전 보통 이상의 응답 비율이 60%에서, 교육 후 94%의 응답 비율을 보이고 있다. 다음으로는 가까운 사이에 편지를 쓰는 것이 즐거운 것으로, 교육 전 보통 이상의 응답 비율이 17%에서, 교육 후 68%의 응답 비율을 보이고 있다. 이밖에 사진 그림을 보고 창작글짓기, 상대방을 칭찬하는 글짓기, 급우 개개인의 특성을 2개 이상 쓸 수 있다 순으로 교육의 효과가 있었음을 답하고 있다. 평균적으로는 보통 이상의 응답에서 보듯, 교육 전보다 교육 후 24.8%의 향상된 응답을 보이고 있어 글을 통한 표현 프로그램의 효과를 검증할 수 있다고 하겠다.

〈표 15〉 글을 통한 자기표현력 증진 교육프로그램 평가용 질문지

(단위 : %)

프로그램	질문내용	교육 전			교육 후		
		그렇다	보통	미흡	그렇다	보통	미흡
글을 통한 자기표현	나는 학교 행사 계획을 육하원칙에 의해 수립할 수 있다.	26	34	40	43	51	6
	한 장의 사진 그림을 보고 전개되는 상황을 상상력을 동원하여 글로써 표현할 수 있다.	51	21	28	64	26	10
	나는 상대방을 칭찬하는 글을 구체적인 사실에 입각하여 200자 이상 작성하는 것이 어렵지 않다.	26	28	46	44	28	28
	나는 급우 개개인의 특성을 2개 이상은 기억하여 글로써 표현할 수 있다.	37	60	3	60	40	0
	나는 가까운 친구, 선생님, 부모님께 편지를 쓰는 것이 즐겁다.	0	17	83	14	54	32
	평균	28	32	40	45	39.8	15.2

나. 교육프로그램 적용 전·후의 표현능력 수준 관찰 결과

교육프로그램 적용 전·후의 표현능력 수준을 5가지 관점에서 체크리스트에 의해 관찰한 결과는 아래 〈표 16〉과 같다.

〈표 16〉 체크리스트에 의한 관찰 결과

(단위 : %)

행동 표현 수준		평가 결과		증감 비교
		교육 전	교육 후	
신체: 웃는 얼굴	누가 보아도 호감이 감	12	44	+32
	형식은 갖췄지만 호감까지는 안감	66	41	-25
	누가 보아도 미흡하고 불쾌함	22	15	-6
신체: 바른 자세	누가 보아도 호감이 감	15	49	+34
	형식은 갖췄지만 호감까지는 안감	52	41	-11
	누가 보아도 미흡하고 불쾌함	33	10	-23
신체: 바른 인사 동작	누가 보아도 호감이 감	7	46	+39
	형식은 갖췄지만 호감까지는 안감	83	46	-37
	누가 보아도 미흡하고 불쾌함	10	8	-2
말: 상냥한 말씨	누가 보아도 호감이 감	0	54	+54
	형식은 갖췄지만 호감까지는 안감	83	36	-47
	누가 보아도 미흡하고 불쾌함	17	10	-7
글: 그림보고 창작 글짓기	누가 보아도 호감이 감	43	71	+28
	형식은 갖췄지만 호감까지는 안감	24	20	-4
	누가 보아도 미흡하고 불쾌함	33	9	-24

체크리스트에 의해 측정이 가능한 5가지 영역을 정하여 교육 전·후의 실태를 파악하여 보았다. 그 결과는 위의 <표 16>에서 나타난 것처럼 5가지 모든 영역에서 + 비율로 증가한 것을 알 수 있으며 특히 상냥한 말씨에서 가장 큰 효과가 나타났다. 이러한 관찰의 결과가 교육프로그램 적용의 효과라고 단언하기에는 무리가 있지만 긍정적인 결과를 도출한 요인으로 일정부분 작용한 점에 대해서는 부인하기 어렵다고 하겠다.

V. 결론 및 제언

본 연구는 학생들의 자기표현 실태를 고찰한 후, 분석, 설계, 개발, 실시, 평가의 단계를 거치는 교수체계개발모델(ISD Model: Instructional Systems Development Model)의 적용을 통해 자기표현력 증진 교육프로그램을 개발하고자 하였다. 또한 개발된 교육프로그램을 적용하기 전·후의 학생들의 자기표현 실태를 비교 검증함으로써 본 교육프로그램의 효과 및 학교 현장에의 적용 가능성을 밝히고자 하였다.

이를 위해 중학교 1개 학급의 학생을 대상으로 자기표현의 실태를 파악한 후 교수체계개발모델을 활용하였는데 첫 번째, 분석단계에서는 현존자료의 분석(Extant Data Analysis)을 통하여 학생들의 자기표현 실태를 파악하였고, 요구 분석(Need Analysis)을 통하여 학생들의 자기표현의 최적의 상태와 실재를 파악하였다. 직무 및 주제 분석(Job/Task Analysis & Subject Matter Analysis)을 통하여 학생의 하루 일과를 시간의 흐름 순으로 나열한 후 구체적인 학생의 행위를 묘사하였고 학생의 하루 동안의 행위 중 자기표현과 관련된 과업을 추출하였다. 두 번째, 설계단계에서는 학생들이 신체를 통한 자기표현, 말을 통한 자기표현, 글을 통한 자기표현의 지식·기능·태도 영역을 설정하고 이를 교육프로그램에 포함시켜 운영할 경우 학생들이 소유하게 될 자기표현의 도달점 행동, 수행결과를 구체적인 교육목표로 설정하였다. 세 번째, 개발단계에서는 총 34차시의 프로그램을 개발하고, 학습 자료를 만들고, 교수-학습 지도안을 개발하였다. 네 번째, 실시단계에서는 개발된 교육 프로그램의 효과를 검증하기 위해 1개 반을 선정하여 개발된 교육 프로그램을 실시하였다. 다섯 번째, 평가단계에서는 개발된 표현능력 증진 교육 프로그램을 실시한 결과 효과가 있었는가 아니면 바꾸어 할 부분이 있는가, 교육 프로그램이나 시스템이 그대로 다시 사용될 수 있는가 등에 대한 결정을 내리기 위해 교육프로그램 적용 전·후 체크리스트에 의한 표현력 수준 측정, 교육프로그램 실시 전·후 학생들의 진술을 토대로 교육프로그램에 대한 평가를 실시하였다.

이상의 교육프로그램의 개발 및 실시를 통해 얻은 결론은 다음과 같다.

첫째, 교수체계개발모델(ISD Model: Instructional Systems Development Model)은 표현능력

증진 교육프로그램 개발에 중요한 도구가 될 수 있다고 밝혀졌다. 분석, 설계, 개발, 실시, 평가의 5단계 과정을 통하여 총 34차시의 프로그램이 개발되었는데 신체를 통한 자기표현 능력 프로그램(11개 주제, 9차시용), 말을 통한 자기표현 능력 프로그램(16개 주제, 15차시용), 글을 통한 자기표현 능력 프로그램(8개 주제, 10차시용), 교수-학습지도안(35개 주제, 34차시용)의 제작은 ISD 모델의 적용 결과라고 할 수 있다.

둘째, 본 교육프로그램을 학교 현장에서 실시한다면 학생들의 자기표현 능력 중에서도 특히 말을 통한 자기 표현력이 증대되는 것으로 밝혀졌다. 더불어 학생들에게 흥미를 유발시키며 적극적인 참여가 기대되는 교육과정으로 확인되었다. 이는 교육프로그램 적용 전·후 학생들의 표현력 수준에 대한 비교 관찰과 질문지 분석을 통해 확인된 결과라고 할 수 있다.

셋째, 본 표현능력 증진 교육프로그램은 7차 교육과정에 제시된 재량활동의 프로그램으로 운영할 수 있는 현실적인 대안이 될 수 있는 것으로 밝혀졌다. 현재 단위학교 수준에서 교육프로그램을 개발, 실시할 수 있는 시간은 재량활동 시간이기 때문이다.

더불어 제언을 하면 다음과 같다.

첫째, 학생들을 위해 아주 유익한 교육 프로그램을 개발, 시행하려고 해도 그것을 구체화하는 데는 현장 교사들의 프로그램 개발 능력이 필수 조건이 된다. 교사는 만들어진 교육과정의 전달자이기도 하지만 학교 현장에서 발생하는 교육적 문제점을 해결하기 위해서는 교육프로그램의 개발자가 되기도 하여야 한다. 현직 교사들에 대한 국가 차원의 교육프로그램 개발 연수를 고려해야 할 것이다.

둘째, 미래의 교사를 양성하는 교육기관의 교육과정에 대한 보다 실질적인 개편 및 교육실습 기간 및 실습내용의 변경을 제안한다. 아직까지도 교원 양성 기관의 교육과정의 핵심은 해당 전공 지식의 습득 차원에 머무르고 있는 추세임을 감안하면 절차적 지식, 교수·학습 방법, 청소년 심리 및 인간관계, 교육프로그램 설계 및 개발 방법 등 학교 현장에서 상대적으로 필요성이 증대되는 교육과정으로 재편되어야 할 것이다. 더불어 미래의 교사로서의 준비기간인 교육실습 기간(초등: 8~11주, 중등: 4~6주)을 대폭 확대하되, 실습 기간 중에 반드시 교육현장의 문제를 교육적 수단으로 해결할 수 있는 교육프로그램을 개발하고 이를 시연하게 하는 과제를 기존의 실습 내용에 추가해야 할 것이다.

셋째, 개발된 본 교육프로그램을 일반화하기 위해서는 학생들이 처한 사회·문화적 환경에 따라 더 많은 대상, 더욱 다양한 대상을 상대로 파일럿 테스트가 뒤따라야 할 것이다. 파일럿 테스트는 학습자들이 프로그램을 이용하기 전, 내용 전문가, 교수 설계 전문가 등, 여러 전문가들이 프로그램을 검토하는 ‘전문가 검토’와 실제 학습자들이 시험적으로 프로그램을 경험해보는 ‘학습자 타당성 검토’ 등을 통해 이루어질 수 있을 것이다.

참 고 문 헌

- 김성희(1982). 고등학생들을 대상으로 한 주장 훈련의 효과. **학생지도연구**, 15(2), 1-30.
- 김인자(1984). **인간관계와 자기표현**. 서울: 중앙적성출판사.
- 김창은(1990). 자기표현 훈련 프로그램이 대인불안 및 자아존중감에 미치는 효과. 석사학위 논문. 한국교원대학교 대학원.
- 변창진, 김성희(1980). 주장훈련 프로그램. **학생지도연구**, 13(1), 56-61.
- 백미숙 옮김(2000). **스피치 핸드북**. 서울: 일빛.
- 이성현(1997). 자기표현 훈련이 소극적인 아동의 자기개념 형성 및 사회성에 미치는 효과. 석사학위 논문. 한국교원대학교 교육대학원.
- 이은경(2002). 자기표현 훈련이 초등학생의 자아존중감과 사회성에 미치는 효과. 석사학위 논문. 인천교육대학교 교육대학원.
- 이장호(1982). **상담심리학 입문**. 서울: 배영사.
- 허운나(1993). **산업교육 요구분석**. 서울: 배영사.
- 홍경자(1982). 대중 앞 발표력증진에 있어서 집단행동치료의 효과. **학생생활연구**, 제14집, 83-97.
- Cozby, S. M (1973). Self-disclosure: A Literature Review. *Psychological Bulletin.*, 72(2), 73-91.
- Bower & Bower (1976). *The Systematic Design of Instruction Third Edition*. Glenview, Ill.: Scott Foresman.
- Eisler, R. N., & Hersen, M., Miller, P. M. & Blanchard, E. B. (1975). Situational determinants of assertive behaviors. *Journal of Consulting and Clinical Psychology.*, 43(3), 330-340.
- Ellis, A. (1984). *Rational emotive therapy and cognitive behavior therapy*. N.Y.: Springer.
- Lazarus, A. A. (1971). *Behavior Therapy and Beyond*. New York: McGraw-Hill.
- Rakos, R. F., & Schroeder, H. E. (1980). *Self-directed assertiveness training*. New York: Monitoring Applications(BMA).
- Wolpe, J. (1958). *Psychotherapy by reciprocal inhibition*. Stanford, CA: Stanford University press.

• 논문 접수 : 2009년 12월 25일 / 수정본 접수 : 2010년 2월 5일 / 게재 승인 : 2010년 2월 22일

ABSTRACT

Development & Application of Educational Program for the Extension of Self-Expression Ability through One Day Passing Analysis of Middle School Students

Gill-Hoon Ahn(Teacher, Gwangyang Jecheol Middle School)

Byung-Hwan Lee(Associate Professor, Sunchon National University)

This study is that sees on the development of educational program for the extension of self-expression ability & on the possibility of application.

The development of program became accomplished in compliance with ISD models (Instructional Systems Development Model).

The conclusion acquired by 5 step process such as analysis, design, development, implementation and evaluation is as follows;

Firstly, it is revealed that self-expressive ability can be extended by learning and teaching.

Secondly, if the educational programs are developed in compliance with the demand of the students, such programs can be the education course of provoking students' interest.

Thirdly, this educational program for the extension of self-expression ability could be operated with educational program of original discretionary activities that is presented in the 7th curricula.

Key words : ISD model, needs analysis, design, development, implementation, evaluation. self-expression ability